

**Fachprüfungs- und Studienordnung**  
**für den Bachelorstudiengang**  
**African Studies: Language, Arts, Philosophy**  
**an der Universität Bayreuth**  
**vom ....**

Auf Grund von Art. 9 Satz 1 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 Satz 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) erlässt die Universität Bayreuth folgende Satzung:

**Inhaltsverzeichnis**

|     |                                                    |   |
|-----|----------------------------------------------------|---|
| § 1 | Allgemeine Prüfungs- und Studienordnung.....       | 2 |
| § 2 | Ziel und Gliederung des Studiengangs.....          | 2 |
| § 3 | Zugang zum Studium .....                           | 2 |
| § 4 | Ergänzungen und Abweichungen .....                 | 3 |
| § 5 | Inkrafttreten.....                                 | 4 |
|     | Anhang: Module, Leistungspunkte und Prüfungen..... | 5 |

## **§ 1**

### **Allgemeine Prüfungs- und Studienordnung**

<sup>1</sup>Das Studium des Bachelorstudiengangs African Studies: Language, Arts, Philosophy wird durch die Allgemeine Prüfungs- und Studienordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Bayreuth (APSO) geregelt. <sup>2</sup>Ergänzende und abweichende Regelungen für das Studium des Bachelorstudiengangs African Studies: Language, Arts, Philosophy sind in dieser Satzung genannt.

## **§ 2**

### **Ziel und Gliederung des Studiengangs**

(1) <sup>1</sup>Der Bachelorstudiengang African Studies: Language, Arts, Philosophy vermittelt der oder dem Studierenden folgende Kompetenzen:

- Fachkenntnisse im Bereich Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Philosophie und Globaler Kunst in afrikanischen Bezügen,
- akademische Fähigkeit zur selbstständigen Lösung geistes-, kultur- und kunstwissenschaftlicher interdisziplinärer Fragestellungen,
- Kenntnisse in einer afrikanischen Sprache,
- die Befähigung zur weitergehenden wissenschaftlichen Arbeit.

<sup>2</sup>Der Bachelorstudiengang African Studies: Language, Arts, Philosophy wird einschließlich aller Prüfungen in englischer Sprache abgehalten. <sup>3</sup>Auf Grund der bestandenen Bachelorprüfung verleiht die Universität durch die Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät der Universität Bayreuth den akademischen Grad eines Bachelor of Arts (abgekürzt: B.A.).

(2) <sup>1</sup>Der Bachelorstudiengang ist als Vollzeitstudiengang zu absolvieren. <sup>2</sup>Das Studium kann zum Wintersemester aufgenommen werden.

## **§ 3**

### **Zugang zum Studium**

Die Zugangsvoraussetzungen richten sich nach § 23 Abs. 1 APSO.

Zusätzlich zu den in § 23 Abs. 1 APSO genannten Voraussetzungen bestehen folgende weitere Voraussetzungen für den Zugang zum Bachelorstudiengang African Studies: Language, Arts, Philosophy:

1. abweichend von § 23 Abs. 1 Nr. 2 APSO der Nachweis von Deutschkenntnissen mindestens der Niveaustufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen bei Studienbewerberinnen und Studienbewerbern, die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in deutscher Sprache erworben haben. Bewerberinnen und Bewerber, die diese Voraussetzung nicht erfüllen, werden unter der Bedingung immatrikuliert, dass sie den Nachweis der erforderlichen Sprachkenntnisse spätestens bis zum Ende des zweiten Semesters nachreichen;
2. der Nachweis von Englischkenntnissen mindestens der Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen bei Studienbewerberinnen und Studienbewerbern, die ihre Hochschulzugangsberechtigung nicht in englischer Sprache erworben haben.

#### **§ 4**

#### **Ergänzungen und Abweichungen**

- (1) Abweichend von § 2 Abs. 1 Satz 4 APSO wird der Prüfungsausschuss für die Dauer von fünf Jahren gewählt. Ein Mitglied kann aus dem Kreis der wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter gewählt werden.
- (2) Abweichend von § 5 Abs. 3 APSO sind Anträge zur Anerkennung von Kompetenzen möglichst unverzüglich nach der Immatrikulation, jedoch spätestens vor Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses der letztmöglichen Wiederholungsprüfung des jeweiligen Moduls beim Prüfungsausschuss einzureichen.
- (3) Ergänzend zu § 25 Abs. 5 APSO sind zwei Exemplare der Bachelorarbeit in Maschinschrift, gebunden und paginiert bei der Prüfenden oder dem Prüfenden fristgemäß abzugeben, es sei denn, diese verzichten jeweils auf die Einreichung des gedruckten Exemplars.

## **§ 5**

### **Inkrafttreten**

- (1) <sup>1</sup>Diese Satzung tritt am ... in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2026/27 mit diesem Studiengang beginnen. <sup>3</sup>Die übrigen Studierenden gestalten ihr Studium nach der bisherigen Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Sprachen, Literaturen, Kunst und Medien in Afrika und den Bachelorstudiengang African Verbal and Visual Arts (Languages, Literatures, Media and Art) an der Universität Bayreuth vom 5. Juli 2017 (AB UBT 2017/042), die zuletzt durch Satzung vom 1. März 2024 (AB UBT 2024/018) geändert worden ist; auf schriftlichen Antrag an das Prüfungsamt können sie ihr Studium nach dieser Satzung gestalten.
- (2) Mit dem Inkrafttreten dieser Satzung tritt die Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Sprachen, Literaturen, Kunst und Medien in Afrika und den Bachelorstudiengang African Verbal and Visual Arts (Languages, Literatures, Media and Art) an der Universität Bayreuth vom 5. Juli 2017 (AB UBT 2017/042), die zuletzt durch Satzung vom 1. März 2024 (AB UBT 2024/018) geändert worden ist, vorbehaltlich der Regelung in Abs. 1 Satz 3 außer Kraft.

## Anhang: Module, Leistungspunkte und Prüfungen

Im Folgenden sind die Modulbereiche, die jeweiligen Module, Leistungspunkte (LP) und die zugehörigen Prüfungen aufgeführt.

| CO-Kennung: | Modulbereich<br>Module                                  | LP        | Prüfung                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|
|             | <b>I. Compulsory Language Courses</b>                   | <b>21</b> |                                                |
| SZBAA11M1   | Bambara: Grundkurs 1 (A1.1) Bambara Initial course      | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZBAA12M1   | Bambara: Grundkurs 2 (A1.2) Bambara Basic course        | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZBAA21M1   | Bambara: Grundkurs 3 (A2.1) Bambara Intermediate course | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZBAA22M1   | Bambara: Grundkurs 4 (A2.2) Bambara Advanced course     | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZSWA11M1   | Swahili: Grundkurs 1 (A1.1) Swahili Initial course      | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZSWA12M1   | Swahili: Grundkurs 2 (A1.2) Swahili Basic course        | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZSWA21M1   | Swahili: Grundkurs 3 (A2.1) Swahili Intermediate course | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZSWA22M1   | Swahili: Grundkurs 4 (A2.2) Swahili Advanced course     | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZARA11M1   | Arabic: Grundkurs 1 (A1.1) Arabic Initial course        | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZARA12M1   | Arabic: Grundkurs 2 (A1.2) Arabic Basic course          | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZARA21M1   | Arabic: Grundkurs 3 (A2.1) Arabic Intermediate course   | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZARA22M1   | Arabic: Grundkurs 4 (A2.2) Arabic Advanced course       | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZWOA11M1   | Wolof: Grundkurs 1 (A1.1) Wolof Initial course          | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZWOA12M1   | Wolof: Grundkurs 2 (A1.2) Wolof Basic course            | 4         | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |

| <b>CO-Kennung:</b> | <b>Modulbereich</b><br>Module                             | <b>LP</b>  | <b>Prüfung</b>                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------|
| SZWOA21M1          | Wolof: Grundkurs 3 (A2.1) Wolof Intermediate course       | 4          | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
| SZWOA22M1          | Wolof: Grundkurs 4 (A2.2) Wolof Advanced course           | 4          | Portfolioprüfung: <b>K</b> 4/5 + <b>mP</b> 1/5 |
|                    | Language (Bambara, Swahili, Wolof or Arabic) across Media | 5          | Portfolioprüfung: <b>mP</b> + <b>H</b>         |
|                    |                                                           |            |                                                |
|                    | <b>II. Compulsory Disciplinary Courses</b>                | <b>124</b> |                                                |
|                    | Introductory Lecture Series                               | 8          | <b>H</b>                                       |
|                    | Academic Writing                                          | 5          | Portfolioprüfung: <b>E</b> + <b>P</b>          |
|                    | Introduction to Linguistics                               | 5          | <b>K</b>                                       |
|                    | African Linguistics in Practice                           | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Introduction to African Literature                        | 5          | <b>mP</b>                                      |
|                    | Audiovisual Data                                          | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Introduction to Arts in Africa                            | 5          | <b>mP</b>                                      |
|                    | Literature in Africa: Methods                             | 5          | Portfolioprüfung: <b>mP</b> + <b>H</b>         |
|                    | Sociolinguistics                                          | 5          | <b>mP</b>                                      |
|                    | Introduction to Philosophy                                | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Semantics                                                 | 8          | <b>H</b>                                       |
|                    | Linguistic Research Methods                               | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Philosophy in Africa                                      | 5          | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>E</b>          |
|                    | Linguistic Analysis                                       | 5          | <b>P</b>                                       |
|                    | Literature, Society and Politics                          | 5          | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>H</b>          |
|                    | Film Series                                               | 3          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Mobilising Linguistic Data                                | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Philosophy: World and Meaning                             | 5          | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>E</b>          |
|                    | Literature: Circulation and Translation                   | 5          | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>E</b>          |
|                    | African Art: Curation                                     | 5          | <b>semA</b>                                    |
|                    | Practical Project                                         | 10         | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>B</b>          |
|                    | African Literature: Mobilities                            | 5          | <b>mP</b>                                      |
|                    | African Film-Philosophy                                   | 5          | Portfolioprüfung: <b>P</b> + <b>E</b>          |

| CO-Kennung: | Modulbereich<br>Module                               | LP         | Prüfung                        |
|-------------|------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
|             |                                                      |            |                                |
|             | <b>III. Compulsory Elective Courses (1 out of 3)</b> | <b>5</b>   |                                |
|             | Advanced Seminar: Elective Linguistics               | 5          | <b>H</b>                       |
|             | Advanced Seminar: Elective Literature                | 5          | <b>H</b>                       |
|             | Advanced Seminar: Elective Arts                      | 5          | <b>B</b>                       |
|             |                                                      |            |                                |
|             | <b>IV. Compulsory Courses and BA Thesis</b>          | <b>30</b>  |                                |
|             | BA Thesis Development                                | 8          | <b>semA</b>                    |
|             | Philosophy and Literature                            | 5          | Portfolioprüfung: <b>P + E</b> |
|             | Topics in Linguistics                                | 5          | <b>mP</b>                      |
|             | BA Thesis                                            | 12         | <b>Bachelorarbeit</b>          |
|             |                                                      |            |                                |
|             | <b>SUMME</b>                                         | <b>180</b> |                                |

Abkürzungen:

K Klausur (written examination)

mP mündliche Prüfung (oral examination)

Portfolioprüfung (portfolio)

H Hausarbeit (term paper)

P Präsentation (presentation)

E Essay (essay)

B Bericht (contribution)

semA semesterbegleitende Aufgaben (assignments during the semester)